

acoustic & amazing

Angebot für Veranstalter

Unser Komplett-Paket umfasst:

Ein zugeschnittenes Musikprogramm

- je nach Veranstaltungsart (Trauung, private Feier ,öffentlicher Auftritt) kann die Band von 2–4 Personen variiert werden
- dazu passend: Auftritt unplugged ohne Strom oder mit Musikanlage
- unsere Standard-Spielzeit umfasst insgesamt 30-35 Lieder
=> entspricht 2,5 - 3 Stunden reine Spielzeit ohne Pausen und deckt den **Regel-Auftritt von 21:00 bis 1:00 Uhr** ab
- der genaue Programmablauf, Pausenzeiten und eine eventuelle Verlängerung der Spielzeit werden vor- und während dem Auftritt mit dem Veranstalter abgestimmt
- nach Vereinbarung: Walzer, Happy Birthday, Wunschtitel
- Musik vom Band für Pausenüberbrückung, Tanzrunden, Aftershow Party, ...

Werbung für öffentliche Auftritte

- Anzeigen im Internet in Veranstaltungs- und Musikportalen
- nach Vereinbarung: Flyer, Plakate, Pressebericht

Professionelles Material

- die erforderliche Technik: PA-Musikanlage + Licht
- diverse Showutensilien: Kerzenständer, Wunderkerzen, etc.
- natürlich kann unser komplettes Material auch für Ansagen, Sketche oder Vorträge benutzt werden
- an unsere Anlage kann für Vorträge, Einspieler, etc. ein Handy, MP3-Player oder Laptop angeschlossen werden

Gage/Honorar:

Musikergage für 3/4 Musiker gesamt: EUR ___ / ___

+ PA-Musikanlage & Licht, Auf- und Abbau: EUR _____

+ ab 20 km von Landau - Reisekosten: EUR _____
(0,30 EUR pro km für An- und Abfahrt)

mit eigener PA-Musikanlage: x 2 PKW

+ ab 50 km von Landau - Reisezeit: EUR ___ / ___
(0,70 EUR pro km für An- und Abfahrt)

= insgesamt Brutto: EUR ___ / ___

acoustic & amazing

Engagementvertrag

zwischen

Musikgruppe: Acoustic & Amazing GbR

Vor-/ Zuname:	Mario Herrmann	Steffen Gottwald
Straße:	Am Wernerswingert 6	Hamburger Straße 54
PLZ:	76829 Landau	76829 Landau
Fon:	06341 / 93 22 00	
Mobil:	0175 / 16 64 643	0176 / 83 17 54 54
E-Mail:	acoustic-amazing@gmx.de	
Internet:	www.acoustic-amazing.de & via Facebook	

und

Veranstalter:

Verantwortliche(r) Ansprechpartner / **Privatveranstalter:**

Vor-/ Zuname:

Straße:

PLZ/ Wohnort:

Telefon / E-Mail:

1. Gegenstand des Vertrags

ist ein musikalisches Gastspiel der Band Acoustic & Amazing in der zu diesem Zeitpunkt aktuellen Besetzung.

Veranstaltungstag:

Veranstaltungsname / Art:

Adresse Veranstaltungsort:

Veranstaltungsort / Bühne:

() Indoor () Outdoor

acoustic & amazing

2. Spielzeit und Ablauf

Der Auftrittsbeginn für die vereinbarte Gage ist auf _____ Uhr,
das geplante Auftrittsende auf _____ Uhr festgelegt

Ankunft der Band und Bühnenaufbau max. 2 Stunden im Voraus.

Die Standard-Spielzeit umfasst insgesamt etwa 35 Lieder
=> das entspricht über 3 Stunden reine Spielzeit und deckt mit 2-3 Pausen beispielhaft dem
üblichen Engagement als abendfüllendes Programm von 21:00 bis 01:00 Uhr ab.

Bei Hochzeitsfeiern und Privatveranstaltungen ist der Zeitrahmen für die Standard-Spielzeit in
Verbindung mit weiteren Programmpunkten (Spielen, Vorträgen etc.) auf insgesamt 5 Stunden
begrenzt.

Der genaue Programmablauf, Pausenzeiten und eine eventuelle Verlängerung der Spielzeit
werden vor- und während dem Auftritt mit dem Veranstalter abgestimmt.
Für jede weitere Stunde wird die vereinbarte Gage um 150,00 EUR erhöht

3. Gage / Honorar:

Musikergage für 4 Musiker gesamt:	EUR _____
+ PA Musikanlage & Licht mit Auf- und Abbau:	EUR _____
+ Reisekosten ab 20 / 50 km von 76829 Landau:	EUR _____ / _____
+ _____	EUR _____

= insgesamt:	EUR _____ / _____

Das Gagengeheimnis ist beiderseits zu wahren.

Der Veranstalter trägt die Verpflegungskosten für die Band und ggf. nach Absprache deren
Hilfskräfte. Beinhaltet sind dabei generell: nichtalkoholische Getränke, Bier, Wein und eine
Mahlzeit pro Person.

4. Zahlungsabwicklung

Gewünschter Ablauf der Gagenzahlung:

in der Regel wird die vereinbarte Gage am Tag des Auftritts in bar beglichen

() bar am Tage des Auftritts
bitte max. 100€-Banknoten

() per Überweisung im Voraus an
Mario Herrmann
IBAN: DE53 5001 0517 5403 0250 50

acoustic & amazing

5. Allgemeines für öffentliche Konzerte und Veranstaltungen im Freien

Der Veranstalter organisiert und trägt die örtlichen Werbemaßnahmen, insbesondere Plakatierung und Bemusterung der regionalen Medien. Hierzu erhält er _____ Plakate, und _____ Presse-Fotos/Logo. Der Veranstalter verpflichtet sich, das Konzert dem zuständigen Finanzamt und der GEMA zu melden.

Der Platzbedarf laut beigefügtem Bühnenplan ist zu beachten.

Der Veranstalter hat den Bühnen- und Technikbereich im Falle einer Veranstaltung unter freiem Himmel dergestalt abzusichern, dass durch etwaige Umwelteinflüsse (Regen, Wind usw.) keine Schäden an der Technik entstehen können.

Sofern die oben genannten Voraussetzungen nicht gegeben sind behält sich die Band nach Einschätzung der Sachlage vor Ort das Recht vor, das eigene Technikequipment aus Sicherheitsgründen nicht aufzubauen und unplugged ohne Strom zu spielen.

Der Veranstalter ist sich dem Risiko bewusst, dass bei einer öffentlichen Veranstaltung der erwartete Umsatz in Abhängigkeit von der Zuschauerzahl durch schlechtes Wetter, Konkurrenzveranstaltungen, u. ä. negativ beeinflusst werden kann. Die Gagenzahlung ist nicht vom Erfolg der Veranstaltung abhängig.

6. Haftung, Vertragsstrafe und salvatorische Klausel

Im Falle höherer Gewalt, unabwendbarer behördlicher Maßnahmen oder Krankheit der Band/ Künstler, erheblicher Verspätung öffentlicher Verkehrsmittel, die die Gestellung der Band, der Techniker oder der benötigten Technik unmöglich machen, wird die Band von der Gastspielverpflichtung entbunden. Ansprüche können daraus nicht abgeleitet werden. Fällt die Veranstaltung wegen Vertragsbruchs aus, so zahlt der schuldhafte Vertragspartner dem Anderen eine Konventionalstrafe von _____ EUR.

Beide Parteien verpflichten sich, über den Inhalt dieses Vertrags Dritten gegenüber Still- schweigen zu bewahren. Änderungen und Ergänzungen bedürfen in jedem Fall der Schriftform.

7. Sonstige Vereinbarungen

Gewünschter Dresscode bei Hochzeiten o.ä. Feiern:

() Elegant & Förmlich: Anzug, Kleid () Schick & Leger: Jeans, Hemd () Lässig

(Ort, Datum, Unterschriften)
Band „Acoustic & Amazing“

(Ort, Datum, Unterschriften)
Veranstalter

acoustic & amazing

Allgemeines zum Auftritt mit eigener PA-Anlage:

1. Platzbedarf/Bühne:

Für einen Auftritt mit eigener PA-Anlage brauchen wir im Optimalfall einen freien Platz/Bühne von mindestens 4 x 2 Meter. Wir richten uns jedoch nach den Gegebenheiten vor Ort.

2. Stromversorgung:

Für Technik und Licht brauchen wir haushaltsübliche 230 V Stromversorgung in Bühennähe - kein Starkstrom erforderlich.

Im optimalen Fall können zwei voneinander separierte Strom-Phasen bereitgestellt werden: eine für Licht, eine für die Soundanlage. So können Brumm- und Störgeräusche reduziert werden.

3. Licht:

7 x Eurolite PAR-56, 2 x LED-Floorspot 230V

Für eine Candle Light- Atmosphäre sorgt die Band mit eigenen Kerzenständern.

4. Spezifikationen unserer eigenen PA-Anlage:

HK Audio Lucas Impact 1200 W (1x 15" Sub 700 W low + 2x Satellit 8" 250 W high)

Ansprechpartner bei Fragen zur Technik: Steffen Gottwald 0176 83 17 5454 oder per Mail:

acoustic-amazing@gmx.de

Stageplan

